



DRACULA: MYTHOS ODER REALITÄT

RUMÄNIEN

Von TRIPOLINO TRAVEL

Dracula: Vom Mythos zur Realität

Eine 10-tägige Reise, die die echten historischen Orte von Vlad dem Pfähler mit dem literarischen und touristischen Mythos von Dracula verbindet.

WIRKLICHKEIT

Vlad der Pfähler war ein wahrer Herrscher der Walachei, der mit Festungen, Fürstenhöfen und befestigten Städten verbunden war.

MYTHOS

Dracula ist eine fiktive Figur aus Bram Stokers Roman von 1897, die teilweise von Vlads Namen und Ruf inspiriert ist.

10 TAGE
1120 KM
9 NÄCHTE
MITTELALTERLICHE
GÄSTEHÄUSER

10-Tages-Route auf einen Blick

- Bukarest – der Anfang der Geschichte
- Targoviste und Curtea de Arges – Herrschaft und königliche Höfe
- Poenari und Transfagarasan – die wahre Hochburg
- Hunedoara – Schloss Corvin
- Schäßburg – Geburt der Legende
- Brasov, Bran & Rupea – der Mythos
- Snagov & Valea Doftanei – Rückkehr nach Bukarest



Bukarest – Der Anfang der Geschichte

Zeit	Ort	Beschreibung
Vormittag	Alter Fürstenhof	Besuchen Sie den Ort, der mit Vlads Stärkung der Befestigungsanlagen Bukarests im Jahr 1459 in Verbindung steht, das älteste mittelalterliche Denkmal der Stadt.
Nachmitta g	Altstadt von Bukarest	Spazieren Sie durch das historische Zentrum und stellen Sie den walachischen Kontext vor.
Abend	Legenden von Bukarest-Tour	Geführte Erlebnisse mit Schwerpunkt auf lokalen Geschichten, Mythen und versteckten Ecken.



Targoviste und Curtea de Arges – Regierungs- und Königshöfe

Zeit	Ort	Beschreibung
Vormittag	Fürstenhof von Targoviste	Ehemalige königliche Residenz von Vlad dem Pfähler und einer der stärksten historischen Anker der Tour.
Mittag	Chindia-Turm	Wahrzeichen, das Vlads Herrschaft zugeschrieben wird und ein starkes Symbol der walachischen Autorität ist.
Nachmittag	Curtea de Arges	Halten Sie an den alten Königshöfen der Walachei und verbinden Sie die Route mit der früheren Fürstengeschichte.



Poenari-Festung – Vlags wahre Festung

Zeit	Ort	Beschreibung
Vormittag	Poenari-Festung – die authentischste Festung, die mit Vlad dem Pfähler verbunden ist.	Erklimmen Sie mehr als 1.400 Stufen zur Festung, die als der authentischste Ort gilt, der direkt mit Vlad verbunden ist. Der Aufstieg verstärkt das Gefühl, eine abgelegene Bergfestung zu erreichen und nicht ein rein touristisches „Dracula-Schloss“.
Nachmittag	Transfagarasan-Straße	Malerische Bergfahrt, wenn die Straße geöffnet ist.
Optional	Balea-See	Sommerstopp im Hochgebirge, sofern das Wetter und die Straßenanbindung dies zulassen.



Hunedoara und Sighisoara – Gotische Burg und Geburtsort

Zeit	Ort	Beschreibung
Tag 4	Schloss Corvin, Hunedoara	Eines der gotischsten Schlösser Europas; Die Reiseroute umrahmt diesen Stopp von Gefängnisgeschichten, die mit Vlad in Verbindung stehen.
Tag 5	Zitadelle von Schäßburg	Ankunft in der mittelalterlichen Zitadelle und Orientierungsrundgang. Die mittelalterliche Zitadelle sorgt für Atmosphäre und erzählerische Tiefe: Geburtsort, Türme, gepflasterte Straßen und Abendessen in historischer Umgebung machen die Legende für Reisende greifbar.
Tag 6	Vlad-Dracul-Haus und Glockenturm	Besuchen Sie das Haus, das mit Vlads Geburt im Jahr 1431 verbunden ist, erkunden Sie anschließend den Glockenturm und genießen Sie ein mittelalterliches Abendessen.



Brasov, Bran & Rupea – Der Mythos

Zeit	Ort	Beschreibung
Tag 7	Schloss Bran	Das Schloss wird im Volkstourismus mit Dracula in Verbindung gebracht; Nachttour, falls verfügbar. Bran ist nicht die historisch sicherste Vlad-Stätte, aber das mächtigste Tourismussymbol von Dracula. Auf dieser Folie wird Bran als emotionaler Höhepunkt des Mythos positioniert, nicht als historischer Beweis.
Tag 8	Brasov	Besuchen Sie die historische Stadt und erkunden Sie die Geschichten des sächsischen Erbes, die mit Vlads Ruf verbunden sind.
Tag 9	Rupea-Festung	Spektakuläres Panorama und Festungsatmosphäre bevor es zurück in den Süden geht.



Rückkehr nach Bukarest – Snagov & Valea Doftanei

Zeit	Ort	Beschreibung
Vormittag	Snagov-Kloster	Letzter Kulturerbe-Stopp, der traditionell mit Vlads Beerdigung verbunden ist.
Mittagessen	Valea Doftanei	Traditionelle Mittagspause zum Abschluss der Reiseroute mit lokalen Köstlichkeiten.
Nachmittag	Bukarest	Rückkehr nach Bukarest und Ende der 10-tägigen Rundreise.



Lokale Erlebnisse

- Weinprobe: Avincis, Bauer, Stirbey oder Domeniile Segarcea
- Horezu-Keramikwerkstatt für einen authentischen Handwerksmoment
- Traditionelle Pflaumenschnapsverkostung in der Nähe von Rasnov
- Calimanesti / Caciulata halten an, wenn die Route und der Zeitplan es zulassen



KOMFORTPAKET
Ab 1.790 € / Person

PREMIUM-PAKET
Ab 2.390 € / Person



Paketrahmen und geschätzter Preis

Leistung	Beschreibung
Reisepaket	10 Tage / 9 Nächte
Unterkunft	Sorgfältig ausgewählte 3★ Pensionen und Hotels
Enthaltene Erlebnisse	Geschichtenerzähltour „Legenden von Bukarest“, Alter Fürstenhof von Vlad dem Pfähler, Chindia-Turm und Königshof von Târgoviște, Aufstiegserlebnis zur Festung Poenari, Panoramafahrt Transfăgărășan, Erlebnis der Burg Corvin und der mittelalterlichen Zitadelle Schäßburg, mittelalterliches Abendessen in Schäßburg, Schloss Bran und der Dracula-Mythos, Panorama der Rupea-Festung, traditionelles rumänisches Abschiedsmittagessen
Mahlzeiten	Tägliches Frühstück, 9 traditionelle Abendessen und ausgewählte lokale Verkostungserlebnisse
Reiseleitung	Englischsprachiger Reiseleiter (falls eine andere Sprache benötigt wird, kontaktieren Sie uns bitte)
Transport	Moderne, klimatisierte Fahrzeuge und Flughafentransfers, einschließlich Bergrouutenabschnitten, sofern geöffnet.
Eintrittspreise	Im Preis inbegriffen (außer optionale Aktivitäten)
Gruppengröße	Mindestens 10 / Höchstens 20 Gäste

Die Preise können je nach Reisezeitraum, Gruppengröße, Verfügbarkeit von Unterkünften, saisonaler Nachfrage und besonderen Ereignissen variieren.

NICHT INBEGRIFFEN: internationale Flüge, Reiseversicherung, Getränke, persönliche Ausgaben, Trinkgelder und Einzelzimmerzuschlag.

KONTAKT



+40.775.099.075



Bukarest / Rumänien



www.tripolino.ro

office@tripolino.ro



A wide-angle photograph of a mountain valley. A paved road with white dashed lines winds through the landscape, featuring several sharp turns and a bridge. The terrain is covered in green and brown grass, with rocky patches. In the background, steep, rugged mountains rise under a dark, overcast sky. A small, white, lattice-like structure stands on a grassy slope in the middle ground. The text "Das Ende" is centered in the upper half of the image in a white, serif font.

Das Ende